Impreso el 5/12/2025 11:32:21 a. m.

# Datos básicos

## 01 - Datos básicos del proyecto

**Nombre**

Consolidación de la identidad cultural y las expresiones arísticas en el Departamento del Cauca

**Tipología**

A - PIIP - Bienes y Servicios

**Código BPIN**

**Sector**

Cultura

**Es Proyecto Tipo:** No

**Fecha creación:** 18/09/2025 11:52:06

**Identificador:** 1575753

**Formulador Ciudadano:** PAULA DANIELA GAVIRIA CORTES

**Formulador Oficial :**

Impreso el 5/12/2025 11:32:21 a. m.

# Contribución a la política pública

## 01 - Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

### Plan

(2022-2026) Colombia Potencia Mundial de la Vida

### Programa

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

| Transformación | Pilar | Catalizador | Componente |
|---|---|---|---|
| 2. Seguridad humana y justicia social | 03. Expansión de capacidades: más y mejores oportunidades de la población para lograr sus proyectos de vida | 02. Garantía del disfrute y ejercicio de los derechos culturales para la vida y la paz | c. Fomento y estímulos a las culturas, las artes y los saberes |

## 02 - Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

### Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan de Desarrollo Departamental 2024-2027 “La Fuerza del Pueblo”.

### Estrategia del Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Oportunidades para soñar

### Programa del Plan Desarrollo Departamental o Sectorial

Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

## 03 - Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

### Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

### Estrategia del Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

### Programa del Plan desarrollo Distrital o Municipal

## 04 - Instrumentos de planeación de grupos étnicos

### Tipo de entidad

## Instrumentos de planeación de grupos étnicos

# Identificación y descripción del problema

## Problema central

Baja visibilidad y limitada circulación de los procesos culturales y artísticos del Departamento del Cauca.

## Descripción de la situación existente con respecto al problema

El departamento del Cauca, con una población de 1.574.506 habitantes según datos del DANE, es una de las regiones más diversas culturalmente de Colombia. Su riqueza étnica se refleja en su distribución poblacional: 400.198 habitantes se identifican como indígenas, 315.180 como negros, mulatos, afrodescendientes o afrocolombianos, 46 como ROM, y 859.082 como mestizos y/o campesinos. Esta diversidad conforma un patrimonio cultural único, expresado en tradiciones ancestrales, saberes, artes, música, danzas, ceremonias y gastronomía propias de cada comunidad. Sin embargo, del total de la población del departamento, solo el 10% se involucra o participa en actividades culturales, lo que refleja la necesidad de estrategias que fomenten su inclusión.
No obstante, a pesar de este potencial cultural, se presenta una problemática estructural relacionada con la baja visibilidad y limitada circulación de los procesos culturales y artísticos del departamento, lo que restringe su apropiación social y genera un distanciamiento progresivo con las nuevas generaciones.

Otro desafío importante es la baja continuidad de las iniciativas culturales. Si bien en el departamento se realizan festivales y eventos de gran relevancia, estos suelen ser esporádicos y carecen de mecanismos que aseguren su sostenibilidad en el tiempo. La financiación es insuficiente y muchas iniciativas dependen de esfuerzos individuales o colectivos que no cuentan con respaldo institucional. En al menos el 60% de los municipios del Cauca no existen espacios formativos permanentes en artes y cultura, lo que afecta directamente la preservación de las tradiciones. Además, se ha identificado que solo un 5% de los artistas y gestores culturales cuentan con acceso regular a capacitaciones o apoyos institucionales.

La falta de articulación entre los diferentes actores culturales es otro factor que limita el desarrollo del sector. Aunque existen consejos culturales y asociaciones en algunas localidades, su operatividad e

## Magnitud actual del problema – indicadores de referencia

La cultura experimenta constantes transformaciones, algunas de las cuales pueden no ser deseables y llevar a pérdidas sociales. Por lo tanto, es de vital importancia fortalecer los valores que se consideran fundamentales y que deben perdurar, es por esto que para medir el problema central se toman como base el siguiente indicador de magnitud:
● Cobertura en formación artística, cultural y nuevos saberes.

Unidad de medida: Porcentaje
Línea base: 85%. El cual mide el porcentaje de personas que participan en procesos de formación artística, cultural y de nuevos saberes. El número de personas que actualmente participan en procesos de formación artística, cultural y de nuevos saberes es de 46821, de las cuales solo el 85% de esta población cuenta con procesos de formación.
Fuente: Plan de desarrollo departamental 2024-2027

## 01 - Causas que generan el problema

| Causas directas | Causas indirectas |
|---|---|
| **1.** Insuficiente promoción y fortalecimiento de las manifestaciones culturales y artísticas del Cauca. | **1.1** Limitada transmisión de las manifestaciones culturales y artísticas en el marco de la Semana Mayor. |
| | **1.2** Perdida de tradiciones de las comunidades afrocolombianas del Departamento del Cauca. |
| | **1.3** Poco apoyo a los procesos de los consejos culturales y artísticos del Departamento del Cauca. |
| | **1.4** Limitada visibilización de los encuentros de los consejos culturales y artísticos del Departamento del Cauca. |

## 02 - Efectos generados por el problema

| Efectos directos | Efectos indirectos |
|---|---|
| **1.** Débil apropiación y valoración social de la diversidad cultural del Departamento del Cauca. | **1.1** Menor proyección y reconocimiento de las manifestaciones culturales del Cauca a nivel regional y nacional. |
| | **1.2** Pérdida de oportunidades de desarrollo social y económico ligadas a la cultura. |
| | **1.3** Desvinculación de la identidad cultural en las generaciones jóvenes y futuras. |

Impreso el 5/12/2025 11:32:22 a. m.

# Identificación y análisis de participantes

## 01 - Identificación de los participantes

| Participante | Contribución o Gestión |
|---|---|
| **Actor:** Departamental<br>**Entidad:** Cauca<br>**Posición:** Cooperante<br>**Intereses o Expectativas:** Fortalecer la identidad cultural y las dinámicas propias para el intercambio artístico entre las comunidades del Departamento del Cauca. | Técnica, Legal, financiera, administrativa y territorial. |
| **Actor:** Otro<br>**Entidad:** Fundación Hemaisa<br>**Posición:** Cooperante<br>**Intereses o Expectativas:** Incentivar a la comunidad afrocolombiana a integrarse y cultivar sus tradiciones ancestrales. | Técnica, legal, financiera y administrativamente |
| **Actor:** Otro<br>**Entidad:** La corporación Guardianas De Las Cocinas Tradicionales y Gestoras de Paz, Región Pacifico<br>**Posición:** Cooperante<br>**Intereses o Expectativas:** Incrementar la tradición gastronómica y cultural. | Técnica, legal, financiera y administrativamente |
| **Actor:** Otro<br>**Entidad:** Fundación Casa de la Cultura del Cauca.<br>**Posición:** Cooperante<br>**Intereses o Expectativas:** Fortalecer y promover las expresiones artísticas y culturales del Departamento del Cauca. | Técnica, legal, financiera y administrativamente |
| **Actor:** Otro<br>**Entidad:** Fundación club kiwanis tierra de oro<br>**Posición:** Cooperante<br>**Intereses o Expectativas:** Fomentar y difundir las manifestaciones musicales y culturales en el Departamento del Cauca | Técnica, legal, financiera y administrativamente |
| **Actor:** Otro<br>**Entidad:** Gestores Culturales<br>**Posición:** Beneficiario<br>**Intereses o Expectativas:** Promoción y divulgación de las manifestaciones culturales en el territorio caucano. | Social y territorial |

| | |
|---|---|
| **Actor:** Otro<br><br>**Entidad:** Comunidad<br><br>**Posición:** Beneficiario<br><br>**Intereses o Expectativas:** Participar activamente de las actividades programadas y Promocionar la cultura en el territorio. | Social y territorial |

## 02 - Análisis de los participantes

La Gobernación del Cauca: La Gobernación del Cauca, a través de su Oficina de Cultura, liderará la formulación y concertación del proyecto "CONSOLIDACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL Y LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA.". Este proyecto refleja el compromiso de la Gobernación con la preservación y promoción de las expresiones culturales y artísticas del departamento, contribuyendo al fortalecimiento de la identidad caucana y la conservación de su patrimonio.

En el proceso de formulación del proyecto, la Gobernación del Cauca ha desarrollado espacios de concertación con comunidades locales, gestores culturales, líderes sociales, y expertos en cultura. Estos diálogos han permitido identificar prioridades, necesidades y enfoques, asegurando que las intervenciones estén alineadas con las expectativas de las comunidades y que reflejen su diversidad cultural. Además, se han establecido acuerdos de colaboración con ESAL, que incluyen compromisos financieros, logísticos y la implementación de las actividades.
La Gobernación también ha gestionado recursos financieros y técnicos para garantizar la sostenibilidad del proyecto en todas sus fases.

Gestores Culturales: Los gestores culturales del Departamento del Cauca serán actores clave en la implementación del proyecto, desempeñando un papel estratégico como dinamizadores de las manifestaciones culturales y artísticas locales. En el marco de la concertación previa, se han identificado necesidades específicas en cuanto a formación, herramientas y recursos que permitan fortalecer su capacidad organizativa y su impacto en las comunidades.

A través de talleres participativos. Este proceso se ha diseñado en estrecha colaboración con los mismos gestores, quienes han aportado sus perspectivas y experiencia para definir contenidos formativos y estrategias adaptadas a las realidades locales. Además, se han establecido acuerdos para promover su integración en redes culturales regionales, incrementando su visibilidad y su capacidad para articular esfuerzos con otras iniciativas culturales.

La Comunidad: La comunidad del Departamento del Cauca es el principal beneficiario de este proyecto. Durante el proceso de formulación, se han llevado a cabo encuentros comunitarios en los que los habitantes han tenido la oportunidad de participar activamente en la identificación de las manifestaciones culturales prioritarias y en la planificación de las actividades. Este enfoque participativo busca garantizar que las acc

# Población afectada y objetivo

## 01 - Población afectada por el problema

### Tipo de población

Personas

### Número

1.403.303

### Fuente de la información

Cálculos propios de la Oficina de Cultura Departamental.

### Localización

| Ubicación general | Localización específica/Otro tipo de entidad étnica |
|---|---|
| **Región:** Pacífico<br>**Departamento:** Cauca<br>**Municipio:**<br>**Tipo de Agrupación:**<br>**Agrupación:** | |

## 02 - Población objetivo de la intervención

### Tipo de población

Personas

### Número

3.568

### Fuente de la información

Cálculos propios de la Oficina de Cultura Departamental.

### Localización

| Ubicación general | Localización específica/Otro tipo de entidad étnica | Nombre del consejo comunitario |
|---|---|---|
| **Región:** Pacífico<br>**Departamento:** Cauca<br>**Municipio:**<br>**Tipo de Agrupación:**<br>**Agrupación:** | | |

# Objetivos específicos

## 01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento

### Problema central

Baja visibilidad y limitada circulación de los procesos culturales y artísticos del Departamento del Cauca.

### Objetivo general – Propósito

Aumentar la visibilidad y circulación de los procesos culturales y artísticos del Departamento del Cauca.

### Indicadores para medir el objetivo general

| Indicador objetivo | Descripción | Fuente de verificación |
|---|---|---|
| Cobertura en formación artística, cultural y nuevos saberes. | **Medido a través de:** Porcentaje<br><br>**Meta:** 85,5<br><br>**Tipo de fuente:** Documento oficial | Oficina de cultura departamental |

## 02 - Relaciones entre las causas y objetivos

| Causa relacionada | Objetivos específicos |
|---|---|
| **Causa directa 1**<br><br>Insuficiente promoción y fortalecimiento de las manifestaciones culturales y artísticas del Cauca. | Promocionar y fortalecer las manifestaciones culturales y artísticas del Cauca. |
| **Causa indirecta 1.1**<br><br>Limitada transmisión de las manifestaciones culturales y artísticas en el marco de la Semana Mayor. | Fomentar la transmisión de las manifestaciones culturales y artísticas en el marco de la Semana Mayor |
| **Causa indirecta 1.2**<br><br>Perdida de tradiciones de las comunidades afrocolombianas del Departamento del Cauca. | Visibilizar las tradiciones de las comunidades afrocolombianas del Departamento del Cauca. |
| **Causa indirecta 1.3**<br><br>Poco apoyo a los procesos de los consejos culturales y artísticos del Departamento del Cauca. | Realizar encuentros virtuales y presenciales de consejos culturales y artísticos del Departamento del Cauca. |
| **Causa indirecta 1.4**<br><br>Limitada visibilización de los encuentros de los consejos culturales y artísticos del Departamento del Cauca. | Visibilizar los encuentros de los consejos culturales y artísticos del Departamento del Cauca. |

Impreso el 5/12/2025 11:32:22 a. m.

# Alternativas de la solución

## 01 - Alternativas de la solución

| Nombre de la alternativa | Se evaluará con esta herramienta | Estado |
|---|---|---|
| CONSOLIDACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL Y LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA. | Si | Completo |
| PROMOCIÓN DE EXPRESIONES CULTURALES EN MUNICIPIOS SELECCIONADOS DEL CAUCA. | No | Completo |

### Evaluaciones a realizar

| | |
|---|---|
| Rentabilidad: | Si |
| Costo - Eficiencia y Costo mínimo: | Si |
| Evaluación multicriterio: | No |

# Alternativa 1. CONSOLIDACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL Y LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA.

## Estudio de necesidades

### 01 - Bien o servicio

**Bien o servicio**

Servicio de promoción de actividades culturales

**Medido a través de**

Número

**Descripción**

La demanda es el número de eventos culturales y artísticos tradicionales que requieren fortalecimiento en el Departamento del Cauca, y la oferta es el número de procesos de formación cultural y artística implementados.

**Descripción de la Demanda**

número de eventos culturales y artísticos tradicionales que requieren fortalecimiento en el Departamento del Cauca

**Descripción de la Oferta**

número de procesos de formación cultural y artística implementados.

| Año | Oferta | Demanda | Déficit |
|---|---|---|---|
| 2021 | 3,00 | 4,00 | -1,00 |
| 2022 | 3,00 | 4,00 | -1,00 |
| 2023 | 3,00 | 4,00 | -1,00 |
| 2024 | 3,00 | 4,00 | -1,00 |
| 2025 | 4,00 | 5,00 | -1,00 |
| 2026 | 6,00 | 7,00 | -1,00 |
| 2027 | 6,00 | 7,00 | -1,00 |

## Bien o servicio

Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía

## Medido a través de

Número

## Descripción

La demanda es el número de encuentros de organización y participación requeridos para satisfacer las necesidades de fortalecimiento del sector artístico, cultural y la ciudadanía en el Departamento del Cauca, y la oferta es el número de encuentros de organización y participación promovidos para fortalecer las capacidades del sector artístico, cultural y la ciudadanía.

## Descripción de la Demanda

número de encuentros de organización y participación requeridos para satisfacer las necesidades de fortalecimiento del sector artístico, cultural y la ciudadanía en el Departamento del Cauca

## Descripción de la Oferta

número de encuentros de organización y participación promovidos para fortalecer las capacidades del sector artístico, cultural y la ciudadanía.

| Año | Oferta | Demanda | Déficit |
|---|---|---|---|
| 2021 | 1,00 | 2,00 | -1,00 |
| 2022 | 1,00 | 2,00 | -1,00 |
| 2023 | 1,00 | 2,00 | -1,00 |
| 2024 | 1,00 | 2,00 | -1,00 |
| 2025 | 1,00 | 2,00 | -1,00 |
| 2026 | 1,00 | 2,00 | -1,00 |
| 2027 | 1,00 | 2,00 | -1,00 |

**Alternativa**: CONSOLIDACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL Y LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA.

# Análisis técnico de la alternativa

## 01 - Análisis técnico de la alternativa

### Análisis técnico de la alternativa

En el contexto de la alternativa: Consolidación de la Identidad Cultural y las Expresiones Artísticas en el Departamento del Cauca, la Gobernación del Cauca, a través de la Coordinación de Cultura, respaldará las actividades programadas. Estas actividades estarán orientadas a Promocionar y fortalecer las manifestaciones culturales y artísticas del Cauca, de esta manera, el propósito de este proyecto es Aumentar la visibilidad y circulación de los procesos culturales y artísticos del Departamento del Cauca. Este propósito se llevará a cabo mediante las siguientes actividades:
• Fomentar la realización de eventos culturales, tradicionales y representativos: Esta actividad busca fortalecer la preservación de una de las tradiciones más representativas del departamento, resaltando expresiones culturales y artísticas en el marco de la Semana Mayor. Su implementación permitirá transmitir a las nuevas generaciones las prácticas que conforman el patrimonio inmaterial caucano, propiciando espacios de encuentro comunitario, valoración de la tradición y cohesión social.

• Visibilizar las tradiciones de las comunidades afrocolombianas del Departamento del Cauca: Esta actividad tiene como propósito resaltar las costumbres, música, danzas, gastronomía y demás manifestaciones culturales de las comunidades afrocolombianas, promoviendo el reconocimiento y la valoración de su legado cultural. Se crearán espacios para que las tradiciones afrocolombianas sean conocidas y respetadas tanto por la comunidad local como por los visitantes y turistas.

• Realizar encuentros virtuales y presenciales de consejos culturales y artísticos del Departamento del Cauca: Se llevará a cabo la organización de dos encuentros que reunirán a representantes de los consejos culturales y artísticos del departamento. Estos espacios permitirán dialogar sobre las necesidades, logros y retos de los sectores cultural y artístico, con el fin de construir propuestas conjuntas para su fortalecimiento.
• Visibilizar

**Alternativa**: CONSOLIDACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL Y LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA.

# Localización de la alternativa

## 01 - Localización de la alternativa

| Ubicación general | Ubicación específica |
|---|---|
| **Región:** Pacífico<br>**Departamento:** Cauca<br>**Municipio:**<br>**Tipo de Agrupación:**<br>**Agrupación:**<br>**Latitud:**<br>**Longitud:** | |

## 02 - Factores analizados

Aspectos administrativos y políticos,
Cercanía a la población objetivo,
Comunicaciones,
Disponibilidad y costo de mano de obra,
Estructura impositiva y legal,
Impacto para la Equidad de Género

# Cadena de valor de la alternativa

**Costo total de la alternativa:** $ 1.145.516.000,00

## 1 - Objetivo específico 1 **Costo:** $ 1.145.516.000,00

Promocionar y fortalecer las manifestaciones culturales y artísticas del Cauca.

| Producto | Actividad y/o Entregable |
|---|---|
| **1.1** Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto)<br><br>**Complemento:**<br>**Medido a través de:** Número de eventos de promoción<br>**Cantidad:** 7,0000<br>**Costo:** $ 1.085.428.000,00<br>**Etapa:** Inversión<br>**Localización:**<br>**Número de Personas:** 3400<br>**Acumulativo o no:** Acumulativo<br>**Población Beneficiaria:** 3400 | **1.1.1** Fomentar la transmisión de las manifestaciones culturales y artísticas en el marco de la Semana Mayor.<br>**Costo:** $ 871.528.000,00<br>**Etapa:** Inversión |
| | **1.1.2** Visibilizar las tradiciones de las comunidades afrocolombianas del Departamento del Cauca.<br>**Costo:** $ 213.900.000,00<br>**Etapa:** Inversión |
| **1.2** Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía<br><br>**Complemento:**<br>**Medido a través de:** Número de encuentros<br>**Cantidad:** 15,0000<br>**Costo:** $ 60.088.000,00<br>**Etapa:** Inversión<br>**Localización:**<br>**Número de Personas:** 168<br>**Acumulativo o no:** Acumulativo<br>**Población Beneficiaria:** 168 | **1.2.1** Realizar encuentros virtuales y presenciales de consejos culturales y artísticos del Departamento del Cauca.<br>**Costo:** $ 49.488.000,00<br>**Etapa:** Inversión |
| | **1.2.2** Visibilizar los encuentros de los consejos culturales y artísticos del Departamento del Cauca.<br>**Costo:** $ 10.600.000,00<br>**Etapa:** Inversión |

## Actividad 1.1.1 Fomentar la transmisión de las manifestaciones culturales y artísticas en el marco de la Semana Mayor.

| Periodo | Mano de obra calificada | Mano de obra no calificada | Servicios de alojamiento comidas y bebidas | Servicios para la comunidad, sociales y personales | Transporte |
|---|---|---|---|---|---|
| 0 | $79.200.000,00 | $64.940.000,00 | $118.508.310,00 | $590.679.690,00 | $18.200.000,00 |
| **Total** | **$79.200.000,00** | **$64.940.000,00** | **$118.508.310,00** | **$590.679.690,00** | **$18.200.000,00** |

| Periodo | Total |
|---|---|
| 0 | $871.528.000,00 |
| **Total** | |

## Actividad 1.1.2 Visibilizar las tradiciones de las comunidades afrocolombianas del Departamento del Cauca.

| Periodo | Mano de obra calificada | Mano de obra no calificada | Servicios de alojamiento comidas y bebidas | Servicios para la comunidad, sociales y personales | Transporte |
|---|---|---|---|---|---|
| 0 | $10.100.000,00 | $4.600.000,00 | $16.100.000,00 | $182.100.000,00 | $1.000.000,00 |
| **Total** | **$10.100.000,00** | **$4.600.000,00** | **$16.100.000,00** | **$182.100.000,00** | **$1.000.000,00** |

| Periodo | Total |
|---|---|
| 0 | $213.900.000,00 |
| **Total** | |

## Actividad 1.2.1 Realizar encuentros virtuales y presenciales de consejos culturales y artísticos del Departamento del Cauca.

| Periodo | Servicios de alojamiento comidas y bebidas | Transporte |
|---|---|---|
| 0 | $26.316.000,00 | $23.172.000,00 |
| **Total** | **$26.316.000,00** | **$23.172.000,00** |

| Periodo | Total |
|---|---|
| 0 | $49.488.000,00 |
| **Total** | |

## Actividad 1.2.2 Visibilizar los encuentros de los consejos culturales y artísticos del Departamento del Cauca.

| Periodo | Servicios para la comunidad, sociales y personales |
|---|---|
| 0 | $10.600.000,00 |
| **Total** | **$10.600.000,00** |

| Periodo | Total |
|---|---|
| 0 | $10.600.000,00 |
| **Total** | |

# Análisis de riesgos alternativa

## 01 - Análisis de riesgo

| | Tipo de riesgo | Descripción del riesgo | Probabilidad e impacto | Efectos | Medidas de mitigación |
|---|---|---|---|---|---|
| 1-Propósito (Objetivo general) | Operacionales | La falta de interés o participación de las comunidades en los eventos programados | **Probabilidad:** 4. Probable<br><br>**Impacto:** 4. Mayor | Baja participación, lo que reduce el impacto de los eventos. | Realizar campañas de sensibilización y promoción en las comunidades locales |
| 2-Componente (Productos) | Operacionales | Dificultades logísticas en la coordinación de transporte, horarios o escenarios para la realización de las actividades. | **Probabilidad:** 4. Probable<br><br>**Impacto:** 4. Mayor | Retrasos o cancelación de eventos, afectando la asistencia y el cumplimiento de la programación. | Elaborar un plan logístico detallado, contar con proveedores alternos y prever tiempos adicionales para resolver imprevistos. |
| 3-Actividad y/o Entregable | De costos | Actividad/Entregable: Visibilizar los encuentros de los consejos culturales y artísticos del Departamento del Cauca.<br><br>Riesgo: Que los precios de mercado de Incrementen. | **Probabilidad:** 4. Probable<br><br>**Impacto:** 4. Mayor | Imposibilidad de visibilizar el encuentro y baja participación del mismo. | Realizar el estudio de mercado acorde a los precios actuales más apropiados. |
| | Operacionales | Actividad/Entregable: Realizar encuentros virtuales y presenciales de consejos culturales y artísticos del Departamento del Cauca.<br><br>Riesgo: Problemas logísticos, como falta de transporte o espacios adecuados para los encuentros | **Probabilidad:** 4. Probable<br><br>**Impacto:** 4. Mayor | Dificultades en la realización de los encuentros y en la participación activa de los involucrados | Gestionar recursos logísticos con antelación y buscar espacios accesibles. |

# Ingresos y beneficios alternativa

## 01 - Ingresos y beneficios

Impulso al empleo local a través de la organización de eventos culturales y artísticos.

**Tipo:** Beneficios

**Medido a través de:** Pesos

**Bien producido:** Otros

**Razón Precio Cuenta (RPC):** 0.80

**Descripción Cantidad:** Numero personas

**Descripción Valor Unitario:** Estimación promedio de ingresos por persona que se beneficia al ser contratado para estas actividades.

| Periodo | Cantidad | Valor unitario | Valor total |
|---|---|---|---|
| 0 | 210,00 | $2.500.000,00 | $525.000.000,00 |

Fomento de los ingresos a comerciantes a raíz del turismo cultural.

**Tipo:** Ingresos

**Medido a través de:** Pesos

**Bien producido:** Otros

**Razón Precio Cuenta (RPC):** 0.80

**Descripción Cantidad:** Número de personas

**Descripción Valor Unitario:** Estimación del ingreso promedio que cada comerciante puede generar a raíz del turismo cultural.

| Periodo | Cantidad | Valor unitario | Valor total |
|---|---|---|---|
| 1 | 200,00 | $3.500.000,00 | $700.000.000,00 |

## 02 - Totales

| Periodo | Total beneficios | Total ingresos | Total |
|---|---|---|---|
| 0 | $525.000.000,00 | | $525.000.000,00 |
| 1 | | $700.000.000,00 | $700.000.000,00 |

## Alternativa 1

# Flujo

## 01 - Flujo Económico

| P | Beneficios e ingresos (+) | Créditos(+) | Costos de preinversión (-) | Costos de inversión (-) | Costos de operación (-) | Amortización (-) | Intereses de los créditos (-) | Valor de salvamento (+) | Flujo Neto |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | $420.000.000,0 | $0,0 | $0,0 | $920.364.800,0 | $0,0 | $0,0 | $0,0 | $0,0 | $-500.364.800,0 |
| 1 | $560.000.000,0 | $0,0 | $0,0 | $0,0 | $0,0 | $0,0 | $0,0 | $0,0 | $560.000.000,0 |

Impreso el 5/12/2025 11:32:23 a. m.

# Indicadores y decisión

## 01 - Evaluación económica

| Indicadores de rentabilidad | | | Indicadores de costo-eficiencia | Indicadores de costo mínimo | |
|---|---|---|---|---|---|
| Valor Presente Neto (VPN) | Tasa Interna de Retorno (TIR) | Relación Costo Beneficio (RCB) | Costo por beneficiario | Valor presente de los costos | Costo Anual Equivalente (CAE) |
| **Alternativa:** CONSOLIDACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL Y LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA. | | | | | |
| $13.396.667,89 | 11,92 % | $1,01 | $257.949,78 | $920.364.800,00 | $7.615.589,05 |

### Costo por capacidad

| Producto | Costo unitario (valor presente) |
|---|---|
| Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto) | $124.613.485,71 |
| Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía | $3.204.693,33 |

## 03 - Decisión

### Alternativa

CONSOLIDACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL Y LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA.

## 04 - Alcance

El proyecto tiene como alcance la promoción y el fortalecimiento de las manifestaciones culturales y artísticas del departamento del Cauca, articulando el objetivo general de aumentar la visibilidad y circulación de los procesos culturales y artísticos del territorio con los objetivos específicos y los productos definidos.

En este marco, se desarrollará el Servicio de promoción de actividades culturales, a través de la realización de 7 eventos de promoción, que permitirán proyectar la riqueza artística y cultural del Cauca ante la ciudadanía y diversos públicos. De manera complementaria, se implementará el Servicio de apoyo para la organización y participación del sector artístico, cultural y la comunidad en general, mediante la realización de 15 encuentros, orientados a fortalecer la articulación, el intercambio y la apropiación social de la cultura.

La localización del proyecto será en el departamento del Cauca, garantizando una cobertura amplia en procesos de formación artística, cultural y de nuevos saberes, con una meta de 85,5% de alcance poblacional en relación con el indicador definido para el objetivo general.

Con estas acciones, el proyecto no solo busca dinamizar la agenda cultural del departamento, sino también consolidar escenarios de encuentro que potencien la diversidad cultural, generen sentido de pertenencia y fortalezcan la identidad colectiva.

Impreso el 5/12/2025 11:32:23 a. m.

# Indicadores de producto

## 01 - Objetivo 1

**1.** Promocionar y fortalecer las manifestaciones culturales y artísticas del Cauca.

### Producto

**1.1.** Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto)

### Indicador

**1.1.1** Eventos de promoción de actividades culturales realizados

**Medido a través de:** Número de eventos de promoción

**Meta total:** 7,0000

**Fórmula:**

**Es acumulativo:** Si

**Es Principal:** Si

**Tipo de Fuente:** Documento oficial

**Fuente de Verificación:** Oficina de cultura departamental

### Programación de indicadores

| Periodo | Meta por periodo | Periodo | Meta por periodo |
|---|---|---|---|
| 0 | 7,0000 | **Total:** | 7,0000 |

## Producto

**1.2.** Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía

## Indicador

**1.2.1** Encuentros realizados

**Medido a través de:** Número de encuentros

**Meta total:** 15,0000

**Fórmula:**

**Es acumulativo:** Si

**Es Principal:** Si

**Tipo de Fuente:** Documento oficial

**Fuente de Verificación:** Oficina de cultura departamental

## Programación de indicadores

| Periodo | Meta por periodo | Periodo | Meta por periodo |
|---|---|---|---|
| 0 | 15,0000 | **Total:** | 15,0000 |

Impreso el 5/12/2025 11:32:23 a. m.

Impreso el 5/12/2025 11:32:23 a. m.

# Regionalización

**Producto**: Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto)

| Región | Departamento | Municipio | Tipo de Agrupación | Agrupación | |
|---|---|---|---|---|---|
| Pacífico | Cauca | | | | |
| **Periodo** | **Costo Total** | **Costo Regionalizado** | **Meta Total** | **Meta Regionalizada** | **Beneficiarios** |
| 0 | 1.085.428.000,00 | 1.085.428.000,00 | 7,0000 | 7,0000 | 3.400 |

**Producto**: Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía

| Región | Departamento | Municipio | Tipo de Agrupación | Agrupación | |
|---|---|---|---|---|---|
| Pacífico | Cauca | | | | |
| **Periodo** | **Costo Total** | **Costo Regionalizado** | **Meta Total** | **Meta Regionalizada** | **Beneficiarios** |
| 0 | 60.088.000,00 | 60.088.000,00 | 15,0000 | 15,0000 | 168 |

Impreso el 5/12/2025 11:32:23 a. m.

# Focalización

| Política | Categoría | SubCategoría | Valor |
|---|---|---|---|